



Bijeenkomst in het Van Eesterenmuseum met omwonenden toekomstig Van Eesterenpaviljoen 25 november 2015

Aanwezig: 9 omwonenden; waarvan 4 leden van BC De Reddingboei (woningen Stadgenoot Noordzijde) overigen uit de Burgemeester Hogguerflats en 1 bewoner Van Rensdorpstraat.

- *Introductie Anouk de Wit, directeur Van Eesterenmuseum over:*

Wie is van Eesteren?

Wat doet het Van Eesterenmuseum nu?

Van Eesterenmuseum breidt uit, van Slotermeer naar de Sloterplas!

- *Eerste reacties:*

- Waar moeten de fietsers hun fiets kwijt? Plaats fietsenrekken.
- Wat gaat er gebeuren met het fietspad?
- Blijft het voetbalveldje? Glas als materiaal van het paviljoen is kwetsbaar voor vernieling...
- Het is een donkere plek, er wordt nu al veel drugs verkocht. Het moet geen donkere plek worden, want daar komen de hangjongeren op af. Plaats geen bankjes, dit nodigt ook hangjongeren uit. → Er moet heel goed worden nagedacht over de beveiliging van het gebouw, denk aan camera's en een alarm.
- Ook bij Hotel Buiten veel vandalisme / inbraken, moet echt iets goeds op bedenken.
- Kun je er ook een ruimte huren? Voor bijvoorbeeld bijeenkomsten van bewonersverenigingen?
- Wanneer gaat het paviljoen open?

- *Tips/ideeën van de bewoners algemeen:*

- Betrek de school nabij het paviljoen. Dan wordt paviljoen ook van hen en valt er viceversa te winnen.
- Plaats kluisjes (voor hardlopers handig, het werkt als een trein in het Amsterdamse Bos).
- Pas groene dakbedekking toe (zo behoudt je het groene karakter cq uitzicht, het obsedeert water en isoleert en er is vast subsidie voor mogelijk).
- Plaats zonnepanelen, mits mogelijk met de bomen.
- Buurtjongens inzetten, dan wordt het museum ook van deze groep.
- Stageplaats aanbieden (bv in de horecagelegenheid).
- Denk na of de horeca voor of na de entree van het museum komt, qua toegankelijkheid voor niet-museumbezoekers.

- Samenwerking met VVV/ANWB.
- Fietsenstalling: graag goed regelen. Liefst uit het zicht (bv aan havenkant) en verrommeling door fietsen voorkomen.
- Tram 13 van centraal naar Slotermeer in de huisstijl van het museum aankleden, rijdende reclame.

- *Voor wat voor activiteiten zou u naar het museum komen?*

- Startpunt hardloopwedstrijden.
- Kleine, laagdrempelige horeca.
- Er moet een 'plus' zijn aan het museum, het moet concurreren met alle andere activiteiten die worden georganiseerd in Nieuw-West/de stad. Er moet een gunfactor aanwezig zijn.
- Het museum moet een professionele uitstraling hebben, tentoonstellingen moeten van professioneel niveau zijn.
- Het onderwerp moet over de bewoners gaan, er moet een direct verbinding zijn. De bewoners moeten het gevoel hebben dat het museum ook van hun is.
- Samenwerking met buurtkunstenaars.
- Er moet in de activiteiten een link blijven bestaan met Van Eesteren en het stedenbouwkundige karakter van de Tuinsteden.
- Foto-expositie met hoogtepunten uit de buurt en daarna daadwerkelijk de buurt bezoeken met een wandeling.
- Mengvormen erfgoed nu & toen.
- Architectonische tentoonstellingen in brede zin, jaren 50 als thema.
- Het moet een levendige plek worden, zoveel mogelijk dagen open zijn. Je moet als bezoeker niet voor een dichte deur staan. Goed aangeven wanneer het museum open is.
- Muziekavonden, jaren 50 muziek als thema.
- Stel het museum beschikbaar voor kleine feestjes van buurtbewoners (iemand wordt 80 en komt zijn of haar familie langs).

- *Wat vindt u van het idee van een beeldenroute?*

- Bedenk iets interactiefs, denk aan de fontein bij het Rijksmuseum.
- Verwerk het multiculturele karakter van Nieuw-West in de beelden.
- Zorg ervoor dat de beelden geen jongerenhangplek worden....
- Kritische noot: is een beeldenroute wel innovatief? De noordoever/het paviljoen moet iets spectaculairs aanbieden, mensen moet uit de stad er heen willen om dát te komen bekijken.
- Denk bijvoorbeeld aan een lichtkunstwerk in het water, iets spectaculairs. Dit refereert aan het jaarlijkse koninginnedagvuurwerk dat op deze plek wordt afgestoken en beroemd is in de hele stad. Ook reageert dit dan op het toekomstige lichtkunstwerk aan de Osdorp-zijde.