

Van Eesteren Museum organiseert thema-avond over naoorlogse monumentale wandkunst



Het Van Eesteren Museum in Amsterdam Nieuw-West, sinds kort gevestigd in een nieuw paviljoen aan de noordoever van de Sloterplas, organiseert donderdagavond 30 november a.s. een zogenaamd Van Eesteren Gesprek over naoorlogse monumentale wandkunst. Amsterdam heeft zo'n tweehonderd wandkunstwerken uit de wederopbouwperiode, waarvan vele verloren dreigen te gaan. De themabijeenkomst met diverse sprekers vindt plaats in het Van Eesteren Paviljoen en is gratis toegankelijk voor bewoners, professionals en andere belangstellenden.

Amsterdam beleeft momenteel een enorme bouw golf. Dat is niet voor het eerst. De grootste stadsuitbreiding tot dusver vond plaats tijdens de wederopbouwperiode van 1945-1970. In die periode werd in openbare gebouwen een groot aantal monumentale wandkunstwerken gerealiseerd als integraal onderdeel van de architectuur. Amsterdam heeft bijna tweehonderd van deze kunstwerken. De kunstenaars experimenteerden met nieuwe technieken en materialen zoals baksteenreliëf, glas in beton en glas in metaal, maar maakten ook grote tegeltableaus en mozaïeken. Deze wederopbouwkunst, die het optimisme en de vernieuwing ademt, zo typerend voor de naoorlogse jaren, staat momenteel onder druk: juist gebouwen uit de wederopbouwperiode worden gesloopt of getransformeerd en veel monumentale wandkunstwerken zijn inmiddels verloren gegaan.

Het Van Eesteren Museum organiseert op 30 november een themabijeenkomst, een zogenaamd Van Eesteren Gesprek, met verschillende sprekers. Freelance architectuur- en kunsthistorica Yteke Spoelstra heeft zoveel mogelijk van de schatten die nog aanwezig zijn in Amsterdam geïventariseerd en beschreven. Zij zal het Van Eesteren Gesprek op 30 november inleiden met een presentatie van haar bevindingen tot nu toe.

Annette ten Doeschate en Clasiën Slebos zullen vertellen hoe de Gemeente Amsterdam de wandkunstwerken meer bekendheid wil geven. Tijdens het gesprek wordt samen verkend wat de waarde is van deze bijzondere kunstvorm en hoe eigenaren, omwonenden en liefhebbers kunnen bijdragen aan de waardering, bescherming en het behoud ervan.

Meer informatie

Het Van Eesteren Gesprek 'Monumentale Wandkunst uit de Wederopbouwperiode' vindt plaats op 30 november van 20.00-22.30 uur in het Van Eesteren Paviljoen, [Noordzijde 31](#). Een gratis ticket is te reserveren via de website www.vaneesterenmuseum.nl. Een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld. Het Van Eesteren Paviljoen is bereikbaar per tram lijn 13 (halte [Burg. Rendorpstraat](#)), 7 en 14 (halte Sloterpark).

Fietstocht

Voor degenen die nog meer willen weten over monumentale wandkunst, organiseert het Van Eesteren Museum ook nog een fietstocht langs de verborgen kunstschaten van Amsterdam Nieuw-West. De fietstocht onder begeleiding van Norman Vervat vindt plaats op vrijdag 29 december en duurt zo'n anderhalf uur. De start is om 14.00 uur bij het Van Eesteren Paviljoen, [Noordzijde 31](#). Een ticket kost €15 en is inclusief toegang tot de vaste expositie in het Van Eesteren Paviljoen. Met CJP/Stadspas Amsterdam geldt een korting van €2,50. Meer informatie en reserveren via de website: www.vaneesterenmuseum.nl

Over het Van Eesteren Gesprek

Sinds 2014 organiseert het Van Eesteren Museum regelmatig een zogenaamd Van Eesteren Gesprek. Op deze themabijeenkomsten wordt ingezoomd op het erfgoed van architect en bouwkundige Cornelis van Eesteren (1897-1988), op stadsontwikkeling en de wisselende tentoonstellingen in het Van Eesteren Museum. Enkele sprekers houden een presentatie over het thema van die avond, waarna er gelegenheid is voor vragen en discussie. Bewoners, geïnteresseerden en professionals treffen elkaar. De avonden vinden meestal plaats op woensdag of donderdag in het Van Eesteren Museum of op een andere locatie die een relatie heeft met het onderwerp.

EINDE PERSBERICHT

Noot voor de redactie

Voor meer informatie en/of beeldmateriaal over het Van Eesteren Museum kunt u contact opnemen met Iwan Daniëls, e-mail pr@vaneesterenmuseum.nl, tel. 06 4517 0617.

De foto's mogen rechtenvrij worden gepubliceerd. Bij plaatsing van bijgaande foto's aub vermelden: Foto: © Iwan Daniëls
Over de foto: Phoenix (1956) door Raymond Both