

Van Eesteren Paviljoen onder grote belangstelling officieel geopend

Honderden aanwezigen bij openingsfeest en debat De Kracht van de Tuinstad bevestigen belang Van Eesteren Museum



Op vrijdag 20 oktober is het Van Eesteren Paviljoen onder grote belangstelling officieel geopend. Zo'n vijfhonderd gasten waren aanwezig bij de officiële opening door locoburgemeester Kajsa Ollongren en Ronald Mauer, lid dagelijks bestuur stadsdeel Nieuw-West, en vierden daarna feest. Voorafgaand aan de openingsceremonie woonden driehonderd belangstellenden het speciale Van Eesteren Gesprek bij over De kracht van de Tuinstad met diverse sprekers. Het hoge bezoekersaantal en de sterke vertegenwoordiging van architecten, stedenbouwkundigen, bestuurders, woningcorporaties en vooral bewoners van Nieuw-West, bevestigen het belang van het Van Eesteren Museum. Het museum wordt stevig gedragen door het vakgebied en de gemeente, het heeft een belangrijke ontmoetingsfunctie voor de Westelijke Tuinsteden en een duidelijke rol in het debat over de toekomst van de Tuinstad. 'Een belangrijke aanwinst voor de stad', aldus Ollongren.

In een volle feesttent openden locoburgemeester Kajsa Ollongren en stadsdeelbestuurder Ronald Mauer op ludieke wijze het nieuwe Van Eesteren Paviljoen aan de noordoever van de Sloterpas. Gezamenlijk knipten zij het lint door terwijl de kegels van twee jongleurs hen om

de oren vlogen. Daarmee was de officiële opening een feit. ‘Cornelis van Eesteren’ en zijn assistenten verwijderden daarna de blindering van de grote ramen van het paviljoen en maakten zo ook het interieur zichtbaar. Museumdirecteur Anouk de Wit: 'We zijn enorm blij dat het paviljoen nu eindelijk echt open is en dat we op deze plek aan de slag kunnen met het uitbouwen van het programma van ons museum en datgene waar het voor staat: de waarde van het cultuurhistorisch erfgoed van Cornelis Van Eesteren en de bijzondere stedenbouwkundige opzet van de tuinsteden.'

Dat het Van Eesteren Museum in de zeven jaar na de oprichting in 2010 zoveel heeft bereikt, toont de interesse voor en het belang van het museum aan. Het voorziet in een breed gedragen behoefte om beter te zorgen voor het erfgoed van de westelijke tuinsteden. Anouk de Wit: 'Dat we zo worden gesteund door de gemeente, vakgenoten, betrokken partijen en de buurt sterkt ons in de huidige activiteiten van het museum, maar vooral ook in onze ambities. Het is een duidelijk signaal: het Van Eesteren Museum doet ertoe en heeft een belangrijke taak. In Nieuw-West én in het vakgebied.'

Ondanks het verplaatsen van de opening naar een andere datum en het herfstweer, waren zo'n vijfhonderd gasten aanwezig bij de opening van het paviljoen. In de volle feesttent genoten zij van optredens van Bigband Tubantia, stadsdeeldichter Onno-Sven Tromp, en de dj's Tetouania en Les Ley, allen uit Nieuw-West. Ook de hapjes van het Cultuurhuis, de drankjes van de eigen Van Eesteren Bar, de speciale biertjes van brouwerij De 7 Deugden en de verse koffie met gebak van de Chocoprinses in haar bijzondere jaren 30 bus vonden gretig aftrek. En er stond een lange rij voor het bezichtigen van het paviljoen, het nieuwe onderkomen van het Van Eesteren Museum. Jong en oud, van dichtbij en verder weg, iedereen was enthousiast over het gebouw en de locatie. Zij prezen het ontwerp van Korteknie Stuhlmacher Architecten, de verbeelding van licht, lucht en ruimte, en het feit dat het Van Eesteren Museum juist op deze plek is neergestreken, in het hart van de Westelijke Tuinsteden. 'Eerst stond hier een lelijk bosje struiken zonder duidelijke functie, en nu staat er een prachtig transparant gebouw met een leuk pleintje ervoor. Het feit dat het paviljoen ook nog eens kunst en cultuur brengt naar deze plek, maakt het extra gaaf', aldus één van de bezoekers.

De opening van het paviljoen is een kroon op vele jaren van plannen, overleggen en ontwerpen. Anouk de Wit: 'Al in 1939 tekende Van Eesteren zelf in zijn ontwerp op precies deze plek een paviljoen, maar dat is nooit gebouwd. Met dit nieuwe paviljoen is alsnog een stukje van het oorspronkelijke plan van Van Eesteren gerealiseerd, en is tegelijkertijd daarmee een brug geslagen naar de toekomst. Dat het museum dit paviljoen na zoveel jaar heeft weten te realiseren is echt bijzonder te noemen. De opening door mevrouw Ollongren, waarschijnlijk haar laatste officiële optreden in de functie van wethouder en locoburgemeester van de gemeente Amsterdam, gaf het nog meer glans. Dankzij haar bijdrage, die van alle andere sprekers, de grote schare Van Eesteren liefhebbers, trouwe relaties van het museum, alle vrijwilligers en de steun van onze partners beleefden wij een zeer geslaagd openingsfeest. We zijn er heel erg blij mee.'

Over de kracht van de Tuinstad waren alle sprekers tijdens het speciale Van Eesteren Gesprek het eens: die is er en daar moet zorgvuldig mee worden omgegaan. Onder meer omdat het ontwerp van Van Eesteren na ruim 70 jaar nog steeds voldoet aan bepaalde

problemen van de stad. Zoals het zorgen voor voldoende groenvoorzieningen en een goede waterberging. Maar de kracht van de Tuinstad zit ook in de stedenbouwkundige samenhang van het stadsdeel. Het is als één verhaal geschreven en dat maakt het ontwerp sterk. Juist dat is het cultuurhistorisch erfgoed van Nieuw-West. Met betrekking tot dit laatste punt werd bezorgdheid uitgesproken, door vakgenoten, maar vooral ook door de bewoners. Wat is het beleid van de gemeente voor dit stadsdeel? Blijven licht, lucht en ruimte in toekomst overeind? Onderwerpen die nader aan bod zullen komen in een nieuwe reeks Van Eesteren Gesprekken over de kracht van de Tuinstad die het museum de komende maanden zal organiseren.

Over het Van Eesteren Paviljoen

Het Van Eesteren Paviljoen is het nieuwe vaste onderkomen van het Van Eesteren Museum. Met meer ruimte voor tentoonstellingen, debatten, workshops en educatiemogelijkheden. Het nieuwe paviljoen staat op een zichtbare locatie aan de Sloterplas, in het hart van de Westelijke Tuinsteden. Het gebouw is ontworpen door Korteknie Stuhlmacher Architecten die zich lieten inspireren door paviljoengebouwen uit de jaren 50 en 60. Zij ontwierpen een ruimte die het 'licht, lucht & ruimte-denken' van toen vertaalt in een duurzaam bouwwerk van nu dat voornamelijk bestaat uit hout en glas. Sober en doelmatig, waarmee het geheel past in het gedachtegoed achter het ontwerp van de Tuinsteden.

Het Van Eesteren Paviljoen en de nieuwe vaste tentoonstelling zijn mede tot stand gekomen met financiële steun van Gemeente Amsterdam, Stadgenoot, BPD Cultuurfonds, EFL Stichting, vele particuliere sponsors en een Voor je Buurt crowdfundingactie.

Vanaf 22 oktober 2017: Van Eesteren Paviljoen open voor publiek

Het nieuwe Van Eesteren Paviljoen is vanaf 22 oktober 2017 open voor publiek, op donderdag tot en met zondag van 12.00 tot 17.00 uur. Vanaf 22 oktober is ook de museumwoning in Slotermeer weer te bezoeken, twee maal per dag van donderdag tot en met zondag, en worden ook de wandelingen en tochten in het 'buitenmuseum' voortgezet. Kijk voor meer informatie over alle activiteiten van het Van Eesteren Museum op de website: www.vaneesterenmuseum.nl.

EINDE PERSBERICHT

Noot voor de redactie

Voor meer informatie en/of beeldmateriaal over het Van Eesteren Museum kunt u contact opnemen met Iwan Daniëls, e-mail pr@vaneesterenmuseum.nl, tel. 06 4517 0617.

De foto's mogen rechtenvrij worden gepubliceerd. Bij plaatsing van foto's van de opening graag vermelden: Fotografie: © Huub Zeeman. Bij plaatsing van foto's van het paviljoen graag vermelden: Fotografie: © Luuk Kramer.

Het Van Eesteren Museum in Amsterdam Nieuw-West vertelt het verhaal van de Amsterdamse Tuinsteden, over de stedelijke ontwikkelingen, architectuur en

bewonersgeschiedenis van de jaren 50 en 60. Het bestaat uit een binnenmuseum, een buitenmuseum en een museumwoning.

Het Van Eesteren Museum opende in 2010 en is tot de opening van het nieuwe paviljoen gevestigd aan de [Burgemeester de Vlugtlaan 125](#). Met ingang van 20 oktober 2017 is de hoofdvestiging van het museum te vinden in het Van Eesteren Paviljoen aan de noordoever van de Sloterplas. Vanaf 22 oktober 2017 is het paviljoen open voor publiek, do t/m zo, van 12.00-17.00 uur.

Meer informatie vindt u op www.vaneesterenmuseum.nl.



