

Van Eesteren Museum organiseert fietstocht langs monumentale wandkunst in Amsterdam Nieuw-West



Het Van Eesteren Museum, sinds kort gevestigd in een nieuw paviljoen aan de noordoever van de Sloterplas, organiseert op vrijdag 29 december een fietstocht langs verborgen kunstschaten in Amsterdam Nieuw-West. De tocht staat onder begeleiding van kunsthistoricus Norman Vervat en is een activiteit in het kader van het behoud en de bescherming van naoorlogse monumentale wandkunst, waarover onlangs al een thema-avond werd gehouden in het Van Eesteren Paviljoen.

Tijdens de fietstocht maak je kennis met het rijke kunstbezit van de Westelijke Tuinsteden. We bekijken een groot aantal architectuurgebonden kunstwerken en je hoort meer over de ontstaansgeschiedenis, de betrokken kunstenaars en de pogingen die er worden gedaan om deze kunst uit de wederopbouwperiode voor de toekomst te beschermen en behouden.

Kunst bedreigd door bouw golf

De periode waarin de Westelijke Tuinsteden gebouwd werden, de jaren vijftig en zestig van de twintigste eeuw, was een tijd van optimisme en ongeëvenaarde modernisering. Naast het oplossen van de woningnood was er tijdens de wederopbouwperiode veel aandacht voor de verfraaiing van de leefomgeving door de aanleg van groenstroken, parken en via moderne kunst. Via een subsidieregeling werden in openbare gebouwen grote monumentale wandkunstwerken gerealiseerd, als integraal onderdeel van de architectuur. Amsterdam heeft bijna tweehonderd van deze kunstwerken. De kunstenaars

experimenteerden met nieuwe technieken en materialen zoals glas in beton, glas in metaal of baksteenrelief, maar maakten ook grote tegeltafels en mozaïeken. Deze uitzonderlijke kunstvorm staat op dit moment onder druk: juist gebouwen uit de wederopbouw, van 1945-1970, worden getransformeerd of gesloopt. Veel monumentale wandkunstwerken zijn inmiddels al verloren gegaan.

Over de gids

Kunsthistoricus Norman Vervat is al enkele jaren betrokken bij de discussie in onder andere Amsterdam over de toekomst van naoorlogse monumentale kunst. Bovendien heeft hij in heel Amsterdam deze kunst in opdracht van de gemeente geïnventariseerd. Norman Vervat is ook al jaren in Nieuw-West actief voor de Bond Heemschut, een erfgoedvereniging voor de bescherming van waardevolle objecten en gebieden.

Vervat heeft een passie voor historische steden en architectuur en organiseert en begeleidt tal van wandelingen en fietstochten. Zijn informele manier van gidsen en plezierige vertelstijl worden door velen gewaardeerd.

Praktische informatie

De fietstocht start op vrijdag 29 december om 14.00 uur bij het Van Eesteren Paviljoen, [Noordzijde 31](#) en duurt zo'n anderhalf uur. Een ticket kost €15 en is inclusief toegang tot de vaste expositie in het Van Eesteren Paviljoen over architect en stedenbouwkundige Cornelis van Eesteren (1897-1988) en zijn ontwerp van de Westelijke Tuinsteden. Met CJP/Stadspas Amsterdam geldt een korting van €2,50.

Let op: In het Van Eesteren Paviljoen kunt u uitsluitend betalen met PIN.

Meer informatie en reserveren van tickets via de website: www.vaneesterenmuseum.nl

Het Van Eesteren Museum is open op donderdag tot en met zondag van 12.00-17.00 uur en bereikbaar per tram lijn 13 (halte [Burg. Rendorpstraat](#)), 7 en 14 (halte Sloterpark).

EINDE PERSBERICHT

Noot voor de redactie

Voor meer informatie en/of beeldmateriaal over het Van Eesteren Museum kunt u contact opnemen met Iwan Daniëls, e-mail pr@vaneesterenmuseum.nl, tel. 06 4517 0617.

De foto mogen rechtenvrij worden gepubliceerd.

Over het Van Eesteren Museum

Het Van Eesteren Museum in Amsterdam Nieuw-West bestaat uit een binnenmuseum, een buitenmuseum en een jaren 50 museumwoning en vertelt het verhaal van de Amsterdamse Tuinsteden, over de stedelijke ontwikkelingen, architectuur en bewonersgeschiedenis van de jaren 50 en 60. De hoofdlocatie van het museum is het Van Eesteren Paviljoen, geopend op 20 oktober 2017 en fraai gelegen aan de noordoever van de Sloterplas, in het hart van de Westelijke Tuinsteden.

Het Van Eesteren Paviljoen fungeert als binnenmuseum met een vaste tentoonstelling over architect en stedenbouwkundige Cornelis van Eesteren (1897-1988) en het ontwerp en de bouw van de Westelijke Tuinsteden. Het paviljoen is tevens het startpunt voor een bezoek aan de jaren 50 museumwoning in Slotermeer en begeleidt tochten in het buitenmuseum. Het paviljoen heeft ook een klein museumcafé en -winkel.

Het Van Eesteren Paviljoen is ontworpen door Korteknie Stuhlmacher Architecten, die zich lieten inspireren door paviljoengebouwen uit de jaren 50 en 60. Zij ontwierpen een ruimte die het 'licht, lucht & ruimte-denken' van toen vertaalt in een duurzaam bouwwerk van nu dat voornamelijk bestaat uit hout en glas.

Het Van Eesteren Paviljoen en de nieuwe vaste tentoonstelling zijn mede tot stand gekomen met financiële steun van Gemeente Amsterdam, Stadgenoot, BPD Cultuurfonds, EFL Stichting, vele particuliere sponsors en een Voor je Buurt crowdfundingactie. Het Van Eesteren Museum is in 2010 ontstaan uit een bewonersinitiatief en draait grotendeels op een grote groep enthousiaste vrijwilligers, ondersteund door een kleine professionele staf en enkele freelancers.