

PERSBERICHT

12 maart

Expositie 'De Speelse Stad' in Van Eesteren Museum

officiële opening in Van Eesteren Paviljoen op 100ste geboortedag architect



Vrijdag 16 maart 2018 is het precies honderd jaar geleden dat Aldo van Eyck geboren werd, de architect die internationale belangstelling kreeg met zijn ontwerp voor het Burgerweeshuis in Amsterdam en bekend is van vele speeltoestellen en speelplaatsen in de hoofdstad en daarbuiten.

Het Van Eesteren Museum in Amsterdam Nieuw-West heeft in het kader hiervan de expositie 'De Speelse Stad' samengesteld, die op de honderdste geboortedag van Van Eyck officieel wordt geopend in het Van Eesteren Paviljoen aan de noordoever van de Sloterplas. Het paviljoen is die middag gratis toegankelijk en iedereen is van harte welkom de opening van de expositie bij te wonen.

Aldo van Eyck

In 1947 kreeg Aldo van Eyck (1918-1999) de opdracht van Jakoba Mulder, stedenbouwkundige bij de afdeling Stadsontwikkeling van Amsterdam en later opvolger van Cornelis van Eesteren als hoofdontwerper, om een speelplaats te maken voor het Bertelmanplein. Het idee van Van Eyck was om met simpele constructies en materialen non-plekken om te toveren tot publieke ontmoetingsplekken waar speelobjecten de beweging en verbeelding van kinderen stimuleren.

De speeltoestellen van Van Eyck bestaan voornamelijk uit beton en metaal. Rechthoekige zandbakken met ronde, betonnen tafels, een klimrek en een paar tuimelrekjes kenmerken de speelplaatsen van de architect. Naast de objecten bracht Van Eyck simpele ingrepen aan in de omgeving, zoals struiken en bomen, gekleurde tegels, geometrische vormen als cirkel, vierkant en driehoek en modulaire speelelementen.

Officiële opening

Op 16 maart opent Ronald Mauer, lid dagelijks bestuur stadsdeel Nieuw-West, de expositie 'De Speelse Stad' in het Van Eesteren Paviljoen aan de Noordzijde 31 in Amsterdam. Vanaf 13.00 uur is iedereen welkom de officiële opening bij te wonen.

De expositie belicht de erfgoedkant van de speeltuinen van Van Eyck en is tot en met 3 juni te zien in het Van Eesteren Paviljoen. Ook de vaste tentoonstelling in het paviljoen is te bezichtigen, over architect en stedenbouwkundige Cornelis van Eesteren en de bijzondere opzet van de Westelijke Tuinsteden, het huidige Amsterdam Nieuw-West.

De toegang tot het paviljoen is op 16 maart gratis en voor kinderen ligt een kleurplaat klaar.

Fietstochten door Buitenveldert

Paul Lappia, gids bij het Van Eesteren Museum en kenner van het werk van Aldo van Eyck, verzorgt op zaterdag 7 april en op zaterdag 26 mei 2018 een fietstocht langs werken van Van Eyck in Buitenveldert. De start is bij het Gustav Mahlerplein om 13.00 uur en de tocht duurt anderhalf uur. Deelname kost 15 euro en per fietstocht kunnen maximaal vijftien mensen mee. Houders van Stadspas Amsterdam en CJP betalen 12,50 euro. Een ticket voor de fietstocht is inclusief entree tot de expositie(s) in het paviljoen. De ticketverkoop voor deze bijzondere tochten start binnenkort via de website van het Van Eesteren Museum.

Beeldentuin

Tegelijk met de expositie 'De Speelse Stad' maakt het Van Eesteren Museum het voornemen tot de realisatie van een beeldentuin langs de noordoever van de Sloterplas bekend. In deze beeldentuin is een speeltoestel opgenomen, afkomstig uit een van de speeltuinen van Aldo van Eyck.

Meer exposities Van Eyck

Gelijktijdig met de expositie in het Van Eesteren Paviljoen is er in het Burgerweeshuis in Amsterdam de expositie 'Proposals for a Qualitative Society (Spinning)' van kunstenaar Céline Condorelli te zien, waarin Aldo Van Eyck uitgebreid aan bod komt. Deze expo is een initiatief van gebiedsontwikkelaar BPD in samenwerking met kunstcentrum Stroom Den Haag. In de Academie voor Bouwkunst Amsterdam is de expositie 'Aldo van Eyck, In-between' te bekijken, die is samengesteld door Studio Radenovic.

Meer informatie en aanmelden

Wie de opening van de expositie 'De Speelse Stad' in het Van Eesteren Paviljoen wil bijwonen op vrijdag 16 maart om 13.00 uur kan zich aanmelden via www.vaneesterenmuseum.nl

Het Van Eesteren Museum is elke donderdag tot en met zondag geopend van 12-17.00 uur.

De hoofdlocatie van het museum is het Van Eesteren Paviljoen, geopend op 20 oktober 2017, van waaruit

ook begeleide tochten in het zogenoemde buitenmuseum plaatsvinden en wandelingen naar de jaren 50 museumwoning. Daarnaast zijn er regelmatig lezingen en zogenoemde Van Eesteren Gesprekken, er is een klein museumcafé, er zijn relevante boeken te koop en in te zien en er zijn educatiemogelijkheden voor het onderwijs.

Meer informatie via de hierboven vermelde website.

EINDE PERSBERICHT

Noot voor de redactie

Voor meer informatie en/of beeldmateriaal over het Van Eesteren Museum kunt u contact opnemen met Iwan Daniëls, e-mail pr@vaneesterenmuseum.nl, tel. 06 4517 0617.

Pers is van harte welkom om het paviljoen en de museumwoning te bezoeken en/of deel te nemen aan een van de begeleide tochten die het Van Eesteren Museum organiseert voor het verzamelen van input voor een artikel of reportage. U kunt voor de mogelijkheden contact opnemen met Iwan Daniëls via bovenstaande contactgegevens.

De foto's mogen rechtenvrij worden gepubliceerd. Bij plaatsing van bijgaande foto's aub vermelden:

Fotografie: © Van Eesteren Museum

Over de Westelijke Tuinsteden

De Westelijke Tuinsteden werden in de jaren vijftig en zestig gebouwd als westelijke stadsuitbreiding van de stad Amsterdam. De basis hiervoor werd gelegd in het Algemeen Uitbreidingsplan (AUP) uit 1935 van architect en stedenbouwkundige Cornelis van Eesteren. De Westelijke Tuinsteden bestaan uit zes wijken met een eigen ruimtelijke en functionele opbouw: Bos en Lommer, Slotermeer, Geuzenveld, Slotervaart, Overtoomse Veld en Osdorp. De wijken zijn volgens de open bebouwingswijze gebouwd, met veel groen. De gedachte achter het ontwerp was 'licht, lucht en ruimte'. Sinds 2010 maken de wijken deel uit van het stadsdeel Nieuw-West. De Sloterplas (en het Sloterpark) ligt in het hart van de Westelijke Tuinsteden.

Over het Van Eesteren Museum

Het Van Eesteren Museum in Amsterdam Nieuw-West bestaat uit een binnenmuseum, een buitenmuseum en een jaren 50 museumwoning en vertelt het verhaal van de Amsterdamse Tuinsteden, over de stedelijke ontwikkelingen, architectuur en bewonersgeschiedenis van de jaren vijftig en zestig. De hoofdlocatie van het museum is het Van Eesteren Paviljoen, geopend op 20 oktober 2017 en fraai gelegen aan de noordoever van de Sloterplas, in het hart van de Westelijke Tuinsteden.

Het Van Eesteren Paviljoen fungeert als binnenmuseum met een vaste tentoonstelling over architect en stedenbouwkundige Cornelis van Eesteren (1897-1988) en de bijzondere opzet van de Westelijke Tuinsteden. Het paviljoen is tevens het startpunt voor een bezoek aan de jaren 50 museumwoning in Slotermeer en wandelingen en andere begeleide tochten in het zogenoemde buitenmuseum. In het paviljoen is ook een klein museumcafé met uitzicht over de Sloterplas en er zijn boeken in te zien en te koop.

Het Van Eesteren Paviljoen is ontworpen door Korteknie Stuhlmacher Architecten. Zij lieten zich inspireren door paviljoengebouwen uit de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw en ontwierpen een ruimte die het 'licht, lucht & ruimte-denken' van toen vertaalt in een duurzaam bouwwerk van nu dat voornamelijk bestaat uit hout en glas.

Het Van Eesteren Paviljoen en de vaste tentoonstelling zijn mede tot stand gekomen met financiële steun van Gemeente Amsterdam, Stadgenoot, BPD Cultuurfonds, EFL Stichting, vele particuliere sponsors en een Voor je Buurt crowdfundactie.