

PERSBERICHT

26 maart 2018

Van Eesteren Paviljoen genomineerd voor Amsterdamse Architectuur Prijs



Het Van Eesteren Paviljoen in Amsterdam Nieuw-West, de hoofdlocatie van het Van Eesteren Museum, is genomineerd voor de Gouden A.A.P., de Amsterdamse Architectuur Prijs 2018. Samen met negen andere genomineerde gebouwen dingt het paviljoen mee naar deze prijs voor het gebouw dat volgens een vak- en een publieksjury als beste wordt gezien van alle bouwprojecten die in 2017 binnen de gemeentegrenzen van Amsterdam zijn opgeleverd. Op 12 april a.s. wordt de winnaar bekendgemaakt tijdens een feestelijke uitreiking in Hotel Arena in Amsterdam.

Anouk de Wit, directeur Van Eesteren Museum: “We zijn enorm blij en vereerd met de nominatie voor de Gouden A.A.P. 2018. We zijn ervan overtuigd dat het Van Eesteren Paviljoen onder meer genomineerd is vanwege de heldere architectonische benadering, de subtiele inpassing op een cultuurhistorische locatie en de inspirerende rol van het gebouw voor de buurt en de Sloterplas. Een mooie droom komt uit als we de prijs op 12 april in de wacht slepen. Het zou de ultieme beloning zijn voor de ongelofelijke inzet van alle mensen en partijen die betrokken zijn geweest bij het tot stand komen van het Van Eesteren Paviljoen, niet in de minste plaats van de architecten, de vele vrijwilligers en buurtgenoten.”

Uitdagende opdracht

Het Van Eesteren Paviljoen opende op 20 oktober 2017 als nieuw onderkomen van het Van Eesteren Museum, vernoemd naar architect en stedenbouwkundige Cornelis van Eesteren (1897-1988). Het paviljoen ligt op het Bastion West aan de noordoever van de Sloterplas, precies op de plek waar Van Eesteren in 1939 al een paviljoen tekende.

Het Van Eesteren Paviljoen bestaat voornamelijk uit hout en glas en is ontworpen door Korteknie Stuhlmacher Architecten. Zij hadden de uitdagende opdracht een gebouw te ontwerpen dat zich voegt in de maritiem aangelegde omgeving uit de jaren vijftig en zestig die inmiddels verworden is

tot volgroeid park. Daarnaast was de opgave om het 'licht-lucht-en-ruimtedenken' van destijds te vertalen in een duurzaam bouwwerk van nu. Maar ook om een gebouw neer te zetten voor de prijs van een noodlokaal dat de locatie dient en niet overschreeuwt. De architecten lieten zich inspireren door paviljoens uit de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw.

Herwaardering Westelijke Tuinsteden

Anouk de Wit: "De nominatie van het Van Eesteren Paviljoen is al een waardering voor herwaardering van dit stadsdeel en bevestigt hoe bijzonder het is dat het Van Eesteren Museum deze parel aan de Sloterplas heeft kunnen realiseren.

Het ontwerp van Korteknie Stuhlmacher Architecten eert en viert het gedachtegoed van de wederopbouwarchitectuur en van licht, lucht en ruimte. Tegelijkertijd is het paviljoen een wegbereider voor de culturele en stedenbouwkundige ontwikkeling van dit stadsdeel, in het bijzonder de omgeving van de Sloterplas. Daarmee onderscheidt het Van Eesteren Paviljoen zich ook van de andere genomineerde gebouwen van dit jaar. Ik hoop van harte dat we de prijs winnen. Niet alleen voor de architecten en alle andere direct betrokkenen, maar ook voor Nieuw-West. Het zou de kroon zijn op de herwaardering van de Westelijke Tuinsteden."

De jury van de Gouden A.A.P. 2018

De Amsterdamse Architectuur Prijs is een initiatief van Architectuurcentrum Amsterdam en wordt jaarlijks toegekend aan de architect én opdrachtgever van een in het voorafgaande jaar gerealiseerd project dat volgens de jury boven alle andere uitsteekt. De vakjury bestaat dit jaar uit Michiel Riedijk (medeoprichter architectenbureau Neutelings Riedijk Architects), Lisette Breedveld (Teamleider Vastgoed Natuurmonumenten) en Tim Verlaan (Universitair docent architectuur- en stadsgeschiedenis UvA en VU).

De Publieksjury bestaat dit jaar uit Nels van Malsen (vrijwilliger Architectuurcentrum Amsterdam), Laurens van Dijk (Econometrisch analyst) en Albert Cohen (advocaat).

Feestelijke uitreiking

De bekendmaking van de winnaar(s) en de feestelijke uitreiking van de Gouden A.A.P. 2018 vindt plaats op donderdag 12 april om 20.00 uur in Hotel Arena in Amsterdam. Iedereen is van harte welkom. Toegangskarten kosten €12,50 p.p. en zijn te koop via <http://www.eventbrite.nl>.

Meer informatie

Het Van Eesteren Museum is elke donderdag tot en met zondag geopend van 12-17.00 uur.

De hoofdlocatie van het museum is het Van Eesteren Paviljoen, Noordzijde 31, waar de vaste expositie te zien is over architect en stedenbouwkundige Cornelis van Eesteren (1897-1988) en de bijzondere opzet van de Westelijke Tuinsteden, het huidige Amsterdam Nieuw-West. Tot en met 3 juni 2018 is in het paviljoen tevens de expositie 'De Speelse Stad' te zien over de speelplaatsen van architect Aldo van Eyck in het kader van zijn honderdste geboortejaar. Het Van Eesteren Paviljoen is ook de startlocatie van begeleide tochten in het zogenoemde buitenmuseum en wandelingen naar de jaren 50 museumwoning. Daarnaast zijn er regelmatig lezingen en zogenoemde Van Eesteren Gesprekken in het paviljoen, er is een klein museumcafé, er zijn boeken te koop en er zijn educatiemogelijkheden.

Meer informatie via: www.vaneesterenmuseum.nl

EINDE PERSBERICHT

Noot voor de redactie

Voor meer informatie en/of beeldmateriaal over het Van Eesteren Museum kunt u contact opnemen met Iwan Daniëls, e-mail pr@vaneesterenmuseum.nl, tel. 06 4517 0617.

Pers is van harte welkom om het paviljoen en de museumwoning te bezoeken en/of deel te nemen aan een van de begeleide tochten die het Van Eesteren Museum organiseert voor het verzamelen van input voor een artikel of reportage. U kunt voor de mogelijkheden contact opnemen met Iwan Daniëls via bovenstaande contactgegevens.

De foto's mogen rechtenvrij worden gepubliceerd. Bij plaatsing van bijgaande foto's aub vermelden:
Fotografie: Luuk Kramer.