



Cornelis Van Eesteren & het Algemeen Uitbreidingsplan (AUP)

Architect en stedenbouwkundige Cornelis van Eesteren (1897-1988) was een visionair. Hij was betrokken bij verschillende invloedrijke initiatieven en stromingen binnen de moderne stedenbouw, architectuur en kunst, waaronder De Stijl, Bauhaus, het Nieuwe Bouwen en het CIAM met ideeën over de functionele stad. Van 1929 tot 1959 had hij als hoofdtaak het ontwerpen en uitvoeren van een uitbreidingsplan voor de gemeente Amsterdam, het Algemeen Uitbreidingsplan (AUP).

Het Algemeen Uitbreidingsplan (AUP) en de Westelijke Tuinsteden

Het Algemeen Uitbreidingsplan (AUP), dat in 1935 werd goedgekeurd, voorzag in de woonbehoefte van de bevolking van Amsterdam tot het jaar 2000. De vier primaire functies van de stad, wonen, recreëren, verkeer en werken, werden daarin grotendeels van elkaar gescheiden: de 'functionele stad'.

Op basis van het AUP werden in de jaren 50 en 60 de Westelijke Tuinsteden gebouwd. Zes wijken met elk een eigen ruimtelijke en functionele opbouw: Bos en Lommer, Slotermeer, Geuzenveld, Slotervaart, Overtoomse Veld en Osdorp. Met in het hart de Sloterpolder, met het Sloterpark. De centrale gedachte achter



Cornelis van Eesteren

In actie als voorzitter van CIAM tijdens het congres op de SS Patris, 1933

het ontwerp van de Westelijke Tuinsteden was een open bebouwingswijze met veel groen: licht, lucht en ruimte. Omdat het AUP pas na de Tweede Wereldoorlog werd uitgevoerd, vormen de Westelijke Tuinsteden een bijzonder en uitgestrekt voorbeeld van wederopbouwarchitectuur en -stedenbouw van (inter)nationaal belang.



Ontdek de Westelijke Tuinsteden

**Van Eesteren
Museum
Amsterdam**



www.vaneesterenmuseum.nl

Waar kunt u ons vinden?

Het Van Eesteren Museum bevindt zich aan de noordoever van de Sloterpolder. Noordzijde 31, 1064 VG Amsterdam

Telefoon: 020 447 1857

E-mail: info@vaneesterenmuseum.nl

Internet: www.vaneesterenmuseum.nl

Facebook: www.facebook.com/vaneesterenmuseum

Openingstijden

- Binnenmuseum, Van Eesteren Paviljoen: do t/m zo, 12.00-17.00 uur.
- Buitenmuseum, wandeling met gids: do t/m zo, 13.00-14.30 uur (start om 13.00 uur bij het Van Eesteren Paviljoen. Incl. kort bezoek aan de museumwoning).
- Museumwoning, bezoek met gids: do t/m zo, 14.30-16.00 uur (start om 14.30 uur bij het Van Eesteren Paviljoen). Let op: de museumwoning is niet rolstoeltoegankelijk.

Entreprijzen

Binnenmuseum (dagkaart): € 2,50 (gratis met Stadspas).

Op de website vindt u de prijzen van al onze activiteiten. Kinderen t/m 12 jaar hebben gratis entree. Kortingen voor houders van CJP/Stadspas.



Noordzijde Sloterpolder, 12 juni 1968
Foto: Ger van Middelkoop
Aerophoto-Schiphol



Het van Eesteren Paviljoen, een uitspanning voor algemeen vermaak

Foto: Luuk Kramer

Het Van Eesteren Museum is vernoemd naar architect en stedenbouwkundige Cornelis van Eesteren (1897-1988). Het museum laat je kennismaken met de Westelijke Tuinsteden, het huidige Amsterdam Nieuw-West, en het cultuurhistorisch erfgoed van Van Eesteren. Zijn werk is een van de hoogtepunten in de naoorlogse stedenbouw en architectuur in Amsterdam.

Drie in één

Het Van Eesteren Museum bestaat uit drie onderdelen: het binnenmuseum, het buitenmuseum en de museumwoning. Daar organiseren wij tentoonstellingen, wandel-, fiets- en boottochten, debatten, educatieprojecten en andere (participatie-) activiteiten.

Het Van Eesteren Museum

Binnenmuseum, buitenmuseum, museumwoning

Het binnenmuseum in het Van Eesteren Paviljoen, is hét informatiepunt over de bijzondere stedenbouwkundige opzet van de Amsterdamse tuinsteden. In de vaste tentoonstelling leer je over Cornelis van Eesteren, zijn stadsontwerp, de realisatie en de vernieuwing van de tuinsteden van Amsterdam, en de bijzondere opzet van de Westelijke Tuinsteden. Maar ook over hoe na de Tweede Wereldoorlog het dagelijkse leven op vele fronten veranderde en over de idealen van de Stichting Goed Wonen met betrekking tot de woninginrichting.

Het Van Eesteren Paviljoen is ook het startpunt van veel van onze wandel- fiets en vaartochten en



Noordboulevard Slotterplas richting Van Eesteren Paviljoen

Foto: Iwan Daniëls

andere activiteiten, en biedt een klein museumcafé, boekverkoop en educatiemogelijkheden.

Het buitenmuseum is het werkelijke erfgoed van Van Eesteren: de bebouwde omgeving. Het beslaat grote delen van Slotermeer waarvan een deel beschermd stadsgezicht is. Wandel met een gids door het levende 'openluchtmuseum' en ontdek de 'collectie' woningen, plantsoenen, winkels, parken, pleinen en straten.

Nieuw & sinds 1939

Het Van Eesteren Paviljoen is de hoofdlocatie van het museum. Het ligt aan de noordoever van de Slotterplas, op Bastion West. Precies op dezelfde locatie waar Cornelis van Eesteren al in 1939 een paviljoen tekende. Het paviljoen is ontworpen door Korteknie Stuhlmacher Architecten en geopend op 20 oktober 2017.

Modernisme in hout, interieur Van Eesteren Paviljoen

Foto: Luuk Kramer

Wandelen, fietsen, varen en nog veel meer

Van Eesterens vernieuwende stedenbouwkundige en architectonische ideeën braken met traditionele bouwblokken en straten. De oude chaotische stad met slecht gebouwde, onhygiënische woningen maakte plaats voor licht, lucht en ruimte. Deze bijzondere ruimtelijkheid is nog altijd zichtbaar en voelbaar en is vooral in Slotermeer bijzonder gaaf gebleven.

In de museumwoning ervaar je hoe in de jaren 50 werd geleefd in een moderne gezinswoning. De modelwoning is teruggebracht in originele staat en volledig ingericht met voorwerpen uit die tijd volgens de principes van Stichting Goed Wonen. Idealistische architecten, ontwerpers en fabrikanten die na de Tweede Wereldoorlog streefden naar een woninginrichting waarin ieder gezinslid zich optimaal kon ontplooiën.

Uiteenlopende activiteiten

Naast het binnenmuseum, buitenmuseum en de museumwoning organiseert het Van Eesteren Museum het hele jaar door uiteenlopende activiteiten. Zoals wandel-, fiets- en boottochten in Nieuw-West, lezingen en zogenoemde Van Eesteren Gesprekken in het paviljoen, en extra

Terug in de tijd

Stap terug in de tijd in de Van Eesteren Museumwoning aan de Freek Oxstraat en beleef de jaren waarin geluk nog heel gewoon was. Een gids begeleidt u door de modelwoning, die volledig is ingericht volgens 'Goed Wonen'. Met voorwerpen uit de jaren 50 en 60, geschonken door buurtbewoners en geïnteresseerden. Inclusief sisal vloerkleed, Philips grammofoonspeler in een Tomado-rek, kolenkachel, bakelieten telefoon en Bruynzeel-keuken.



De 'Goed Wonen' woonkamer van de jaren 50 museumwoning

Foto: Thomas Heere

tochten rondom speciale thema's. Ook organiseren wij educatieve en participatieprojecten voor schoolkinderen en buurtbewoners, en nemen wij deel aan verschillende festivals in de stad.

Het Van Eesteren Paviljoen is ook te huur als bijzondere locatie voor bijeenkomsten en evenementen.