

# Juryrapport ontwerpwedstrijd Droomhuis

mei & juni 2020



Begin mei 2020 deed het Van Eesteren Museum een oproep aan alle basisschoolkinderen in Amsterdam:

## **Ontwerp, teken, bouw, knip, plak en knutsel mee! En maak je eigen droomhuis.**

De scholen waren gesloten vanwege het coronavirus, en iedereen, dus ook de Amsterdamse kinderen, zat héél veel thuis. Dan merk je pas goed hoe je huis eigenlijk is. Hoe is jouw huis, vroegen we hen. Heb je er een eigen plekje? Kun je er goed bewegen? Of droom je van een groter, mooier, handiger of slimmer ingedeeld huis?

Of ze ons dat wilden laten weten, vroegen we de kids. En dat hebben ze gedaan! Ze gingen aan de slag in hun uppie thuis, of in de klas bij de Pro Rege School in Nieuw-West en Montessorischool Boven 't IJ in Noord.

De ontwerpen stroomden binnen, voor 52 droomhuizen maar liefst. Hoe de droomhuizen gemaakt konden worden, dat lieten we vrij. En dat was aan de vorm van de inzendingen te merken: Minecraft ontwerpen, filmpjes, maquettes en tekeningen van best wel luxe huizen zijn nu te bewonderen in het Van Eesteren Paviljoen.

De droomhuizen werden beoordeeld door een heuse jury, bestaande uit:

- Marjolein Moorman, wethouder onderwijs van de stad Amsterdam;
- Robert Kohsiek, oprichter van WONAM en bouwer van veel huizen en woningen; en
- Rien Korteknie, partner van Korteknie Stuhlmacher Architecten en architect van het Van Eesteren Paviljoen en heel veel huizen in Nederland en daarbuiten.

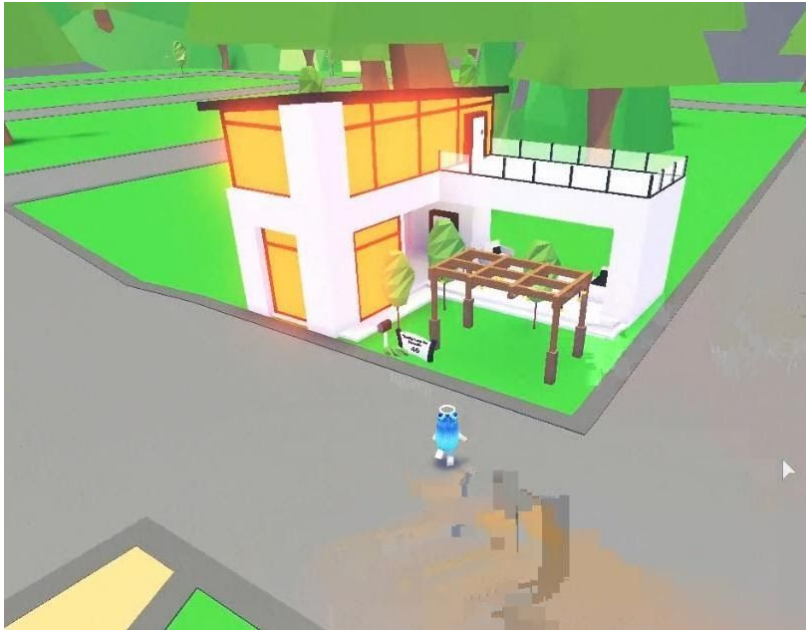
De jury was erg onder de indruk van alle inzendingen. Ze vond het opvallend dat zoveel droomhuizen zwembaden hadden en erg groot waren. Daarnaast was ze zeer onder de indruk van de aquaria, die gevuld waren met krokodillen, vissen en schildpadden. Veel droomhuizen waren tot in de puntjes uitgewerkt en waren heel precies. De jury complimenteert iedereen met het geleverde werk en de hoeveelheid tijd en aandacht die in elke inzending is gestoken.

Na lang beraad zijn er 5 winnaars gekozen, daarbij is gekeken naar de vorm waarin het droomhuis werd gepresenteerd. Ook zijn er 2 eervolle vermeldingen gegeven.

## **Filmpjes en vlogs**

De ingezonden droomhuis-filmpjes waren soms een soort vlogs en de ontworpen huizen waren erg gedetailleerd en groots. De jury was te spreken over de met zorg overwogen indeling van de huizen en over de aandacht die is besteed aan de inrichting en het meubilair. Uit alle ingezonden filmpjes, was er één die de jury unaniem het best vond. Dit droomhuis is een groot huis, vol met bijzondere kamers met een bioscoop, zwembad, rustige plekjes om te praten en veel huisdieren. Dit filmpje heeft gewonnen omdat de jury dit ontwerp het meest tot de verbeelding vond spreken. Intrigerend werd dit droomhuis genoemd. Daarnaast vond de jury het filmpje heel filmisch en kwam de visie van de maker er duidelijk uit naar voren. Eén van de juryleden noemde het filmpje net een videoclip!

Dit is een beeld uit het winnende filmpje van Rosa van de Pro Rege School.



Beeld: Droomhuis, Rosa

### Tekeningen en maquettes

De jury was ook erg te spreken over de (grote hoeveelheid) tekeningen, lego bouwwerken en maquettes. Ze heeft gelet op het ontwerp en het idee van de droomhuizen, de manier van tekenen en bouwen en de verbeelding die daarbij aan de dag gelegd is.

De jury voelde zich direct aangetrokken tot een heel eclectisch ontwerp, getekend met veel beweging. Bij dit kleurrijke droomhuis zei de jury dat het leek alsof elk detail uitgroeide tot een op zichzelf staand kunstwerk. Ze was onder de indruk van de fantasie van de maker en daarom is deze inzending in de prijzen gevallen.

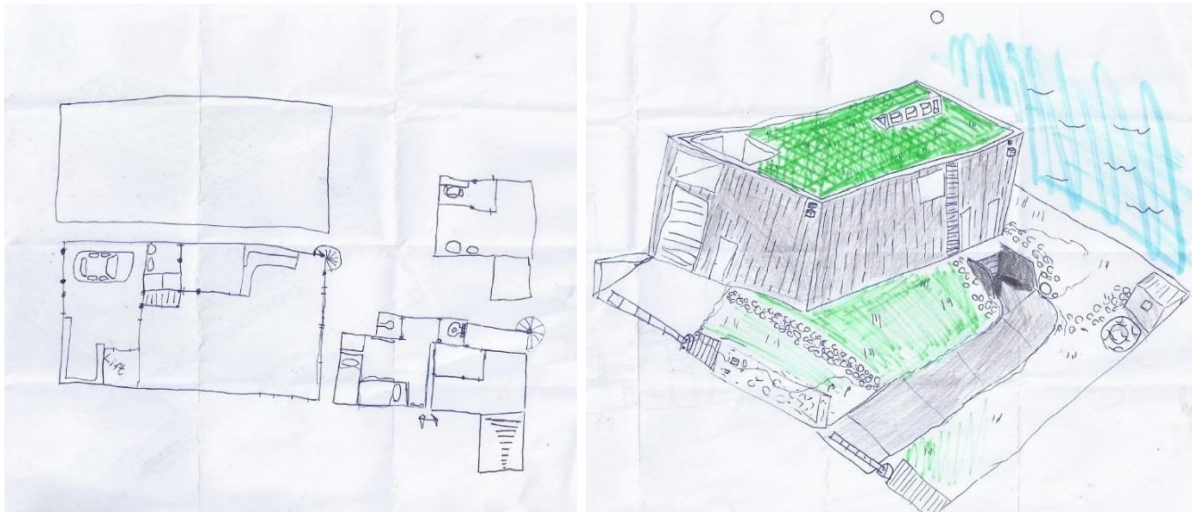
Dit is het winnende ontwerp van Joshua van Montessorischool Boven 't IJ.



Beeld: Droomhuis, Joshua

Een ander droomhuis dat in de prijzen viel noemde de jury pragmatisch, maar zeker niet saai. Een prachtig ontwerp dat fantasievol én realistisch is. De jury vond het een bijzondere tekening, misschien wel van een architect in spe?

Dit is het winnende ontwerp van Birk.



Beeld: Droomhuis, Birk

Weer een ander droomhuis dat door de jury is beloond met een prijs, is een ontwerp gemaakt van LEGO. De jury was zeer te spreken over het kleurgebruik en roemde het 'schilderachtig gebruik van LEGO' bij dit ontwerp.

Dit is het winnende droomhuis van Nayeli van de Pro Rege School.



Beeld: Droomhuis, Nayeli

Tot slot was er nog een maquette waar de juryleden de ogen niet vanaf kon houden. Hoe langer ze keken, hoe meer ze zagen en hoe meer de precisie naar voren kwam waarmee het droomhuis was gerealiseerd. De maquette vertelt volgens de jury een logisch verhaal en ze vond deze uitstekend gemaakt met een goede toepassing van verschillende technieken.

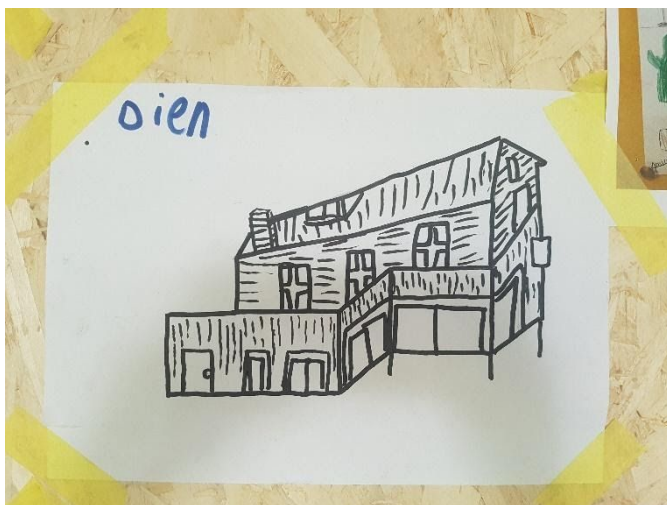
Dit is het winnende droomhuis van Anouk en Tamar van de Pro Rege School.



Beeld: Droomhuis, Anouk en Tamar

Er zijn twee inzendingen die niet hebben gewonnen, maar die wel een eervolle vermelding krijgen.

Dien kreeg een eervolle vermelding. Hij stuurde een vrijstaand houten huis op. Zijn tekening lijkt haast wel van een architect te zijn. De jury kon duidelijk zien dat er zonder twijfel is getekend, en de gelaagdheid van het ontwerp vond ze indrukwekkend.



Beeld: Droomhuis, Dien

Ook Duygu krijgt een eervolle vermelding. Haar huis, dat helemaal compleet is, is zo kleurig dat elk jurylid er goede zin van kreeg. De regenboog boven op het huis maakt het ontwerp helemaal af.



Beeld: Droomhuis, Duygu

Alle droomhuizen zijn in het Van Eesteren Museum te bewonderen van 2 juli tot 16 augustus 2020.

Het Van Eesteren Museum bedankt alle kinderen die meededen en natuurlijk ook de jury die ruim de tijd en aandacht nam om de inzendingen te bekijken.

Amsterdam, 26 juni 2020

Deze ontwerpwedstrijd Droomhuis is onderdeel van een educatieproject dat wordt gesteund door het Fonds voor Cultuurparticipatie.