

Nieuwe bestuursleden Van Eesteren Museum benoemd op 7 mei 2019



Op de foto van links naar rechts: Robert Kohsiek, Birgitte de Maar, Pieter Boekschooten, Anouk de Wit, Gunay Uslu, Aat de Vries en Guido Wallagh

Met ingang van 7 mei jl. is het bestuur van het Van Eesteren Museum drie nieuwe leden rijker: Birgitte de Maar, Gunay Uslu en Robert Kohsiek. Guido Wallagh is eind 2018 begonnen als nieuwe bestuursvoorzitter van het museum. Met hun benoeming heeft het Van Eesteren Museum nog meer expertise in huis om goed te kunnen blijven inspelen op de ontwikkelingen in naoorlogse wijken als Amsterdam Nieuw-West, de omgang met cultureel erfgoed en de eigen rol daarin.

Birgitte de Maar (1965) is architectuurhistoricus en aangetrokken vanwege haar expertise op het gebied van zowel de architectuurgeschiedenis en culturele waarde van naoorlogse wijken als de actuele sociale huisvesting. De uitdagingen van vooral bewoners van sociale huurwoningen in naoorlogse wijken, kent zij goed. Hoe ervoor te zorgen dat deze bewoners in Nieuw-West wonen in sterke buurten met goede woningen en voorzieningen, is haar dagelijks gespreksonderwerp. Ze zoekt innovatieve oplossingen voor deze uitdagingen en kan ze als geen ander verbinden aan de culturele waarde van de tuinsteden. Momenteel is zij lid van de Raad van Bestuur van

woningstichting Rochdale in Amsterdam, onder meer belast met stedelijke vernieuwing en duurzaamheid. Daarnaast is zij bestuurslid van het Platform voor Transformatie en Renovatie NRP en voorzitter van de adviescommissie van de Academie van Bouwkunst in Amsterdam. De Maar studeerde kunstgeschiedenis en archeologie aan de Universiteit van Amsterdam en specialiseerde zich in de architectuurgeschiedenis, waaronder het gedachtegoed van het CIAM en Van Eesteren.

Gunay Uslu (1972) is cultuurhistoricus en door het museum aangetrokken als bestuurslid vanwege haar expertise op het gebied van cultureel erfgoed en cultuurbeleid. Zij zal zich voor het Van Eesteren Museum onder meer sterk maken voor de herkenbaarheid en verbinding tussen het museum en de bewoners van Nieuw-West. Uslu is onder meer werkzaam als Director Development bij Corendon Hotels en als docent/onderzoeker bij de Universiteit van Amsterdam en zij is adviseur van de Raad voor Cultuur. Zij studeerde en promoveerde aan de Universiteit van Amsterdam in het vakgebied Culturele Studies, met als zwaartepunten Europese cultuurgeschiedenis, cultuurbeleid en management, en rechten.

Robert Kohsiek (1974) is sociaal geograaf en aangetrokken vanwege zijn expertise op het gebied van woningbouw en stedelijk vernieuwing. Hij is directeur/oprichter van projectontwikkelaar en woningbouworganisatie Wonam dat eigen woonprojecten ontwikkelt en beheert in Amsterdam en Utrecht. Zijn ervaring binnen de stedelijke vernieuwing, en ook zijn opvatting over de zo broodnodige visie op stadsontwikkeling en stedelijke vernieuwing in de tuinsteden, zal bijdragen aan de actuele agenda die het museum op dit terrein wil voeren. Kohsiek studeerde sociale geografie aan de Rijksuniversiteit Groningen, met nadruk op vastgoed en volkshuisvesting.

Guido Wallagh is eind 2018 benoemd tot de nieuwe bestuursvoorzitter en volgde daarmee voormalig voorzitter Noud de Vreeze op. Na het einde van de zittingstermijn van De Vreeze is gezocht naar een nieuwe voorzitter met een brede ervaring en interesse, en een betrokkenheid bij zowel de stedelijke vernieuwingsopgave als de culturele context waarin deze plaats heeft. Wallagh is planoloog en partner bij Inbo. Hij adviseert op het gebied van stedelijke vernieuwing, gebiedsgerichte samenwerking, gebiedscommunicatie en participatie. Daarnaast is hij onder meer voorzitter van Stichting Kunstwerk Loods 6, voorzitter van de Stuurgroep Knowledge Mile Park en kernteamlid van Stad-Forum (adviesorgaan voor gemeentebestuur Amsterdam op gebied van ruimtelijke ontwikkeling). Wallagh studeerde planologie aan de Universiteit van Amsterdam en promoveerde daarin aan diezelfde universiteit.

Samenstelling bestuur Van Eesteren Museum met ingang van 7 mei 2019:

dr. Guido Wallagh (voorzitter)

Aat de Vries (penningmeester)

ir. Pieter Boekschooten (algemeen lid)

dr. Gunay Uslu (algemeen lid)

drs. Birgitte de Maar (algemeen lid)

drs. Robert Kohsiek (algemeen lid)

Extra slagkracht

Het Van Eesteren Museum komt steeds beter en nadrukkelijker in beeld bij de beoogde doelgroepen dankzij het diverse programma. Ook door (landelijke) bestuursorganen, vakgenoten en (collega-)instellingen in het culturele speelveld wordt het museum inmiddels gezien als belangrijke factor en gesprekspartner met betrekking tot het cultureel erfgoed en de ontwikkelingen in Nieuw-West. Professionalisering, financiering en bestending van het Van Eesteren Museum zijn noodzakelijk om deze rol te kunnen blijven spelen en het programma en de activiteiten te

kunnen (blijven) garanderen. Dat is waar het nieuwe bestuur zich sterk voor zal gaan maken. De nieuwe bestuursleden staan middenin de beroepspraktijk en hebben veel ervaring in het eigen vakgebied. Met hen heeft het museum extra slagkracht gekregen om te kunnen blijven inspelen op alle ontwikkelingen.

Voormalig voorzitter blijft verbonden aan museum

Noud de Vreeze was bestuursvoorzitter van het Van Eesteren Museum sinds 2012 en onder zijn voorzitterschap is met veel inzet en overtuiging door het museum veel bereikt. Hij verbond het museum met de agenda van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, initieerde projecten met studenten van academies en technische universiteiten en verrijkte de museumwoning met een film en publicatie over Goed Wonen. Met als hoogtepunt in 2017 de realisatie en opening van het Van Eesteren Paviljoen aan de noordoever van de Sloterplas, het nieuwe onderkomen van het museum. De Vreeze blijft op inhoudelijk vlak verbonden aan het Van Eesteren Museum. Zo heeft hij een cruciale inhoudelijke bijdrage geleverd aan de nieuwe tentoonstelling Zeitgeist Bauhaus die vanaf 15 juni a.s. te zien zal zijn in het museum.

Meer informatie over het voltallige bestuur van het museum is te vinden op de website, www.vaneesterenmuseum.nl.

EINDE PERSBERICHT

Noot voor de redactie

Voor meer informatie en/of beeldmateriaal over het Van Eesteren Museum kunt u contact opnemen met Iwan Daniëls, e-mail pr@vaneesterenmuseum.nl, tel. 06 4517 0617.

De bijgeleverde foto mag rechtenvrij worden gepubliceerd. Bij plaatsing van bijgaande foto's a.u.b. vermelden: Fotografie: © Van Eesteren Museum.

Pers is van harte welkom om het paviljoen en/of de museumwoning te bezoeken, of deel te nemen aan activiteiten van het museum, voor het verzamelen van input voor een artikel of reportage. U kunt voor de mogelijkheden daartoe contact opnemen met Iwan Daniëls via bovenstaande contactgegevens.

Het Van Eesteren Museum

Het Van Eesteren Museum in Amsterdam Nieuw-West bestaat uit een binnenmuseum, een buitenmuseum en een jaren 50 museumwoning en vertelt het verhaal van de Amsterdamse Tuinsteden, over de stedelijke ontwikkelingen, architectuur en bewonersgeschiedenis van de jaren 50 en 60. De hoofdlocatie van het museum is het Van Eesteren Paviljoen, geopend op 20 oktober 2017 en fraai gelegen aan de noordoever van de Sloterplas, in het hart van de Westelijke Tuinsteden.

Het Van Eesteren Paviljoen fungeert als binnenmuseum met een vaste tentoonstelling over architect en stedenbouwkundige Cornelis van Eesteren (1897-1988) en het ontwerp en de bouw van de Westelijke Tuinsteden. Het paviljoen is tevens het startpunt voor een bezoek aan de jaren 50 museumwoning in Slotermeer en begeleide tochten in het buitenmuseum. Het paviljoen heeft ook een klein museumcafé en -winkel. Het paviljoen is ontworpen door Korteknie Stuhlmacher

Architecten, die zich lieten inspireren door paviljoengebouwen uit de jaren 50 en 60. Zij ontwierpen een ruimte die het 'licht, lucht & ruimte-denken' van toen vertaalt in een duurzaam bouwwerk van nu dat voornamelijk bestaat uit hout en glas.

Het paviljoen en de nieuwe vaste tentoonstelling zijn mede tot stand gekomen met financiële steun van Gemeente Amsterdam, Stadgenoot, BPD Cultuurfonds, EFL Stichting, vele particuliere sponsors en een Voor je Buurt crowdfundingactie.

Het Van Eesteren Museum is in 2010 ontstaan uit een bewonersinitiatief en draait grotendeels op een grote groep enthousiaste vrijwilligers, ondersteund door een kleine professionele staf en enkele freelancers.

Adres, openingstijden en tickets

Adres: Van Eesteren Museum, Noordzijde 31, 1064 GV Amsterdam

Open: donderdag t/m zondag, van 12.00 - 17.00 uur

Tickets en meer informatie: www.vaneesterenmuseum.nl